

6

Estetik ve Yaratıcılık

1. Sanat Hayattır



1 Eşleyelim, ekleyelim

1. yağlı boya • tuval • tablo • _____
2. karikatürist • çizim • mizah • _____
3. deklanşör • flaş • aç • _____
4. büst • yontma • heykeltıraş • _____
5. öykü • roman • şair • _____
6. enstrüman • solist • beste • _____
7. çekim • yönetmen • gala • _____
8. sahne • ritim • koreografi • _____
9. piyes • prömiyer • perde • _____
10. çamur • fırın • vazo • _____
11. motif • boyama • nakış • _____
12. tasarım • çizim • bilgisayar • _____

- tiyatro
- sinema
- dans
- müzik
- edebiyat
- heykel
- grafik
- karikatür
- resim
- el sanatları
- seramik
- fotoğraf

2 Okuyalım, işaretleyelim

Sanata ve Sanatçıya Dair Bir Deneme



Sanat Nedir?

Bu soruyu birkaç yıldır, fotoğraf kursumdaki çeşitli yaş gruplarından birçok öğrencime sordum, birlikte cevaplar aradık. "Cevap bulabildiniz mi?" diye sorarsanız, net olarak "Bir şey bulabildik." diyemem ama bazı sonuçlar çıkardık elbette. Bunlara geçmeden önce Ana Britannica'dan sizlere bir sanat tanımı aktarayım: "Sanat, bazı düşünceleri, amaçları, durumları ya da olayları, beceri ve düş gücü kullanarak ifade etmek ya da başkalarına iletmek."

Bu tanıma göre sanat, öncelikle bir düşünce aktarma yöntemidir. Sanatın ikinci önemli özelliği ise, her insanın kendi düş gücünü kullanarak diğer insanlardan farklı, yani özgün eserler üretmesi sonucu ortaya çıkmasıdır. Bu tanım hoşuma gidiyor çünkü "Sanat insanlara hoş gelmeli" demiyor. Oysa pek çok insana göre sanat mutlaka göze, kulağa hoş gelmelidir!

Ana Britannica'nın sanat tanımının devamına da bir göz atalım: "Sanat ürünlerinin doğal nesnelere farkı, belirli bir nesne üretmeyi amaçlamasıdır." Doğal nesnelere; örneğin kristaller, arı peteği, örümcek ağı gibi oluşumlar güzeldir ancak onları sanat yapıtı olarak kabul edemeyiz; çünkü üretim değildir.

Konuyu biraz toparlayalım, sanat; sanatçının düş gücünü kullanarak düşüncelerini, özgün bir eser üreterek başkalarına aktarmasıdır.

Benim bu yazıyı yazmamdaki amaç, aslında sanata herkes için ortak bir tanım getirme çabası değil. Ben asıl, "sanatçı" kavramının üzerinde durmak istiyorum. İnsanlar bu kavramı ne yazık ki, ucuzlatmış ve herkes için kullanmıştır. Elbette ki 'sanatçı' adının gerçek sahibini belirlemek için sanat kavramını da tanımlamak gerekir. Ben de bu paragrafa kadar bunu yaptım.

Bana göre de Ana Britannica'nın tanımı yerindedir. Sanatta en önemli nokta şudur: Sanat üretmekten geçer. Bu durumda da bir kişi, yeni ve özgün eser üretmiyorsa ona sanatçı demememiz gerekir. Öyleyse, saz sanatçıları, ses sanatçıları, aktörleri sanatçı kategorisinden çıkarmamız lazım. Çünkü bunlar yeni ve özgün eserler üretmiyorlar! Onlar başkalarının eserlerini bize iletmekten başka bir şey yapmıyorlar! Onlar sadece üretimleri bize iletmekle görevli insanlar. Ama onların da üreticilerle ortak bir yönü var, yani iki grup da sıradan insanlardan farklı bir şeye sahipler: Yetenek! Bu durum iki gruba da sanatçı dedirtiyor! Aslında bu insanların yeni ve özgün üretimleri yok. Sizce yine de bu insanlara sanatçı diyebilir miyiz? "Evet" mi diyorsunuz? O zaman şu örneği de bir düşünün;

Ana Britannica'daki sanat tanımına göre, ben bir fotoğraf sanatçısıyım. Bir fotoğrafı çekim aşamasından sergi aşamasına kadar kendim üretirim. Yani, yeni ve özgün düşüncelerimi ifade etmek ya da başkalarına aktarmak amacıyla eser üretirim ve bu eserleri insanlara iletmek için başkalarına ihtiyacım yoktur. Ancak son zamanlarda slayt çekmeye başladım ve doğal olarak da slaytlarımı herkese ulaştırmak için onları bir fotoğraf laboratuvarında yıkatmam gerekiyor. Şimdi size soruyorum, Beethoven'ın 7. Senfonisi'ni dinlemek için gerekli olan, müzisyenlere sanatçı diyorsunuz, benim slaytlarımı size aktarmamda gerekli olan fotoprinter görevlisine neden demiyorsunuz?

| | Var | Yok | | Doğru | Yanlış |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ana Britannica'ya göre sanatçının anlamı | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1. Sanatçının mutlaka kendine ait bir eser yaratması gerekiyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Yazarın Ana Britannica'nın sanat tanımı ile ilgili görüşü | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2. Sanat eseri mutlaka insanların beğenisini kazanmalıdır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Yazarın bu metni yazma amacı | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3. Üretimleri aktaranların yetenekli olması onlara sanatçı dememize neden oluyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Yazara göre sanatçının anlamı | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. Ana Britannica'nın sanat tanımı uygun bir tanımdır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Sanatçının toplumdaki önemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | |
| 6. Sanat ve üretim ilişkisi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | |
| 7. Sanatçının özellikleri | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | |
| 8. Sanatçı olmanın zorlukları | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | |

| ETTİRGEN ÇATI | | İt/-Dir/-Er/-Ir- |
|---------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Eylem | Ek | Örnekler |
| kız | -t/-it/-it/-ut/-üt- | Öğretmen öğrencilere her gün kompozisyon yazdırıyor. |
| kullan | -ır/-ir/-ur/-ür- | Çocuk yemeğini yemeyerek annesini kızdırdı. |
| oku | -ar/-er- | Bu olay herkesi güldürdü. |
| çık | -dır/-dir/-dür/-dür- | Öğretmenimiz sınavlarda sözlük kullandırmıyor. |
| kork | -tır/-tir/-tur/-tür- | Küçükken dedem gazetelerini bana okuturdu. |
| duy | | Kütüphane görevlisi gürültü yapan öğrencileri dışarı çıkardı. |
| gül | | Kütüphane görevlisi gürültü yapan öğrencileri dışarı çıkardı. |
| yaz | | Bu olay herkese güldürdü. |

3 Tamamlayalım

- Lütfen çiçekleri kop armayınız.
- Güneş, yüzerken kolyesini düş _____.
- Oğlum, her akşam uyumadan önce bana masal oku _____.
- Hemşire hastalara çorba iç _____.
- Çok işim vardı bu nedenle biletlere arkadaşım a _____.
- Müdür yeni bina için mimara proje çiz _____.
- Belediye, çöpçülere bütün sokakları temizle _____.
- Çocuklarım için bankada hesap aç _____.
- Öğretmen sınıfta İngilizce konuş _____.
- Emine düğünü için çok güzel bir gelinlik dik _____.

4 Tamamlayalım

- Ev sahibi, tamirciler e tüm evi onar ttt.
- Patron işçi _____ tüm kolileri taşı _____.
- Rasim Bey, boyacı _____ evi boya _____.
- Sibel Hanım, kızı _____ yeni ayakkabılarını giy _____.
- Sekreter görevli _____ mektupları postala _____.
- Ben oğlum _____ her akşam onda uyu _____.
- Cem, fıkra anlatarak öğrenciler _____ gül _____.
- Terzi, pantolonun beli _____ daral _____.
- Sen, misafirler _____ toplantı salonuna çık _____.
- Öğretmen, öğrenci _____ sınıftan çık _____.
- Okul törenlerinde öğretmenler hep ben _____ şiir oku _____.
- Bu dilekçeyi müdür _____ de imza _____.
- Alışverişten sonra paketlerimi görevli _____ taşı _____.
- Trafik gürültüsü çocuk _____ uyan _____.

5 Tamamlayalım, yerleştirelim

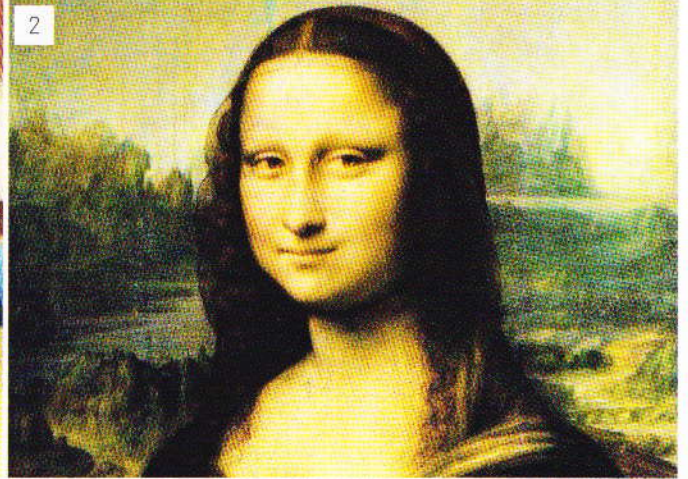
sağlamak • neden olmak • izin vermek
istemek • söylemek

- Çocuk o kadar şirin ki, hareketleriyle herkese kendini sev dirdi. sağlamak
- Dün sabah köpeğimi gez _____, çünkü çok hastaydım. _____
- Öğretmenimiz, bazı derslerde bize çok güzel Türkçe şarkılar dinle _____.
- Bölüm başkanımız, bize her yıl sonunda bir rapor hazırla _____.
- Trafik polisi, arabamızı bankanın önüne park et _____.
- Film duygusaldı. Hepimizi ağla _____.
- Hastayken annem bana elleriyle çorba iç _____.
- Temizlik yaparken yanlışlıkla saksıyı balkondan düş _____.
- Nilgün Hanım parkta dört aylık oğlunu kollarından tutarak yürü _____.
- Genç kız, yaşlı kadının yanına gidip onu karşıdan karşıya geç _____.
- Annem bana evi temizle _____.
- Sana çikolata ye _____, çünkü alerjin var. _____
- Deterjan gömleğin rengini sol _____.
- O kadar çok konuştu ki, kendisinden başka kimseye ağzını aç _____.
- Dün oğluma matematik çalış _____.
- Yaman, arabasında sigara iç _____.

6 Tabloları anlatalım



| | | | | | | | |
|------------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|--------------|---------|
| zekice | çılgın | yaratıcı | ilginç | ve | ama | çünkü | ayrıca |
| anlamsız | sıkıcı | tuhaf | saçma | dahası | hem...hem | ne...ne | üstelik |
| çirkin | güzel | şaşırtıcı | muhteşem | bu yüzden | ancak | aynı zamanda | belki |
| etkileyici | sıradışı | sıradan | gerçekçi | sanıyorum | herhalde | fakat | ya...ya |



7 Dinleyelim, işaretleyelim



Mona Lisa'nın Sırrı

| | Doğru | Yanlış | | Var | Yok |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Son araştırmalara göre Mona Lisa Da Vinci'nin kendisidir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1. Tablodaki kadının kimliği | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Tablonun tüm dünyada ilgi görmesinin nedeni Mona Lisa'nın yüzündeki gizemli gülüştür. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2. Mona Lisa'nın saç modeli | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Mona Lisa iyi bir aileden geliyordu. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3. Mona Lisa'nın gizemli gülüşünün nedeni | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Tabloda Mona Lisa'nın saçları topuzdur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. Tablonun yapılma sebebi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Da Vinci tabloyu fırçayla değil, parmaklarıyla yapmıştır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. Da Vinci'nin Şifresi adlı kitaptaki, Mona Lisa ile ilgili açıklamalar | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Pek çok kişiye göre Mona Lisa tablosunda sembolik şifreler bulunmaktadır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. Mona Lisa tablosunun yapılış tarihi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | 7. Leonardo Da Vinci'nin hayatı | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | 8. Tablonun korunma koşulları | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8 Dolduralım, işaretleyelim



KUMDAN İSTANBUL

Kısa ömürlü sanatlardan biri kum heykel sanatı... Kum heykelciliği Eski Mısır'a kadar uzanıyor. O dönemde piramitlerin yapımından önce kumdan modellerinin yapılması bu sanatın ilk örnekleri arasındadır. Kum heykelciliğini yalnızca nehir kumu ve suyla, özel teknikler kullanarak gerçekleştiriyorlar. Bu sanat dalı giderek popülerliğini artırıyor.

Masallar şehri İstanbul, gerçeküstü ve özel bir etkinliğe ev sahipliği yapıyor.

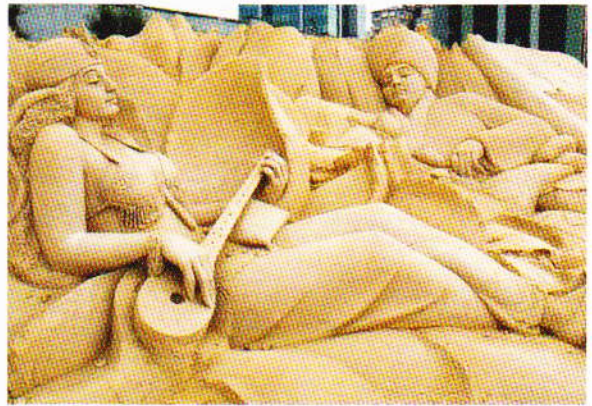
İstanbul Uluslararası Kumdan Heykeller Festivali, sizleri kimi zaman İstanbul'un simgeleşmiş yapılarında gezintiye çıkarıyor. Kimi zaman da mitolojik hikayelerle baş başa bırakıyor. Sergi 7 Temmuz'da Kozyatağı Carrefour mağazasında açılıyor. Ziyaretçiler sadece kumdan heykelleri görme imkanına değil, heykeltıraşlarla tanışma ve atölye çalışmalarına katılma imkanını da bu-

luyor. Bu açıdan organizasyon bir festival niteliği taşıyor ve sizi büyümlü bir dünyaya götürüyor. İstanbul Uluslararası Kumdan Heykeller Festivali, 7'den 70'e herkesin ilgi odağı oldu bile....

Kültür Sentezi İstanbul

Heykeller konularını İstanbul'dan alıyor. İstanbul'un tarih boyunca üç imparatorluğa başkentlik yapması ve çeşitli dinlere ev sahipliği yapması kumdan heykel sanatçılarının zengin bir konu yelpazesini sunuyor. Festivale Hollanda, İspanya, Ukrayna, Brezilya, Kanada, Belçika, İrlanda, İngiltere, Portekiz, Çek Cumhuriyeti, Hindistan ve Rusya'dan usta kum heykeltıraşları katılıyor. Her biri kendi ülkesinde tanınan başarılı heykeltıraşlar, kumdan dev heykellerin üzerinde son hazırlıklarını yapıyorlar...

Festival, saat 10.00 ila 24.00 arasında devam edecek. Gece ışıklandırması festivali daha da ilgi çekici hale getirecek.



| | |
|---------------|--|
| Festivalin, | |
| Yeri | |
| Tarihi | |
| Konusu | |
| Katılımcıları | |
| Saatleri | |
| Etkinlikleri | |

Doğru Yanlış

1. İstanbul'daki organizasyon festival niteliği taşıyor çünkü katılımcılar atölye çalışması yapabiliyor ve heykeltıraşlarla buluşabiliyor.
2. Festivali geceleri gezmek mümkün değil.
3. İstanbul'da tarih boyunca çeşitli kültürler ve dinler yaşadığı için çok sayıda heykel konusu bulunabilir.
4. Festivale farklı ülkelerden amatör heykeltıraşlar katılıyor.
5. Festival her yaşta insanın ilgisini çekiyor.

| ÇOKLU ETTİRGEN ÇATI | | | -(İ)l-/-Dİr-/-Er-/-İr- + -t-/-İl- |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------|
| Eylem | Ek | Ek | Örnekler |
| çağır | -t-/-it-/-it-/-ut-/-üt- | -t- | Ayşe Hanım bugün akşam yemeğini kızına pişirtti. |
| kaldır | -ır-/-ir-/-ur-/-ür- | -tır-/-tir-/-tur-/-tür- | Yönetici geç gelen memuru odasına çağırttı. |
| pişir | -ar-/-er- | | Mine sofrayı eşine kaldırttı. |
| bit | -dir-/-dir-/-dur-/-dür- | | Anne çocuğuna tabaktaki tüm yemeği bitirtti. |
| | -tır-/-tir-/-tur-/-tür- | | Yönetici geç gelen memuru odasına çağırttırdı. |

9 Tamamlayalım

- Terzi pantolonun paçalarını kısıt ttı .
Sema, terziye pantolonunun paçalarını kısıt tırdı .
- Kiralık bir katil Bülent'i öl _____ .
Ömer, kiralık bir katile Bülent'i öl _____ .
- Geçen derste öğrenciler bayram anılarını an-
la _____ .
Öğretmen, derste öğrencilerine bayram anılarını an-
la _____ .
- Belediye görevlileri sokaktaki afişleri in _____ .
Belediye Başkanı, görevlilere sokaktaki afişleri
in _____ .
- Aa! Erhan saçlarını kes _____ !
Babası Erhan'a saçlarını kes _____ .
- Ofistekiler yeni yıl öncesinde tüm işleri
bit _____ .
Genel müdür yeni yıl öncesinde ofistekilere tüm işleri
bit _____ .
- Yemek kursunun sonunda her öğrenci ayrı bir yemek
piş _____ .
Yemek kursunun sonunda öğretmen her öğrenciye
ayrı bir yemek piş _____ .
- Öğrenciler sınıfa kendi ülkelerine ait fotoğraflar
gel _____ .
Öğretmen öğrencilere kendi ülkelerine ait fotoğraflar
gel _____ .
- Bazı akciğer hastaları tedavileri için balon şiş _____ .
Doktorlar bazı akciğer hastalarının tedavisi için onlara
balon şiş _____ .
- Şirketin elektrik faturasını Ali Bey yat _____ .
Bugün ofisten çıkmam mümkün değil. Şirketin elektrik
faturasını Ali Beye yat _____ .

10 Yanlışı çizelim

- Yemekleri sen yapmadın değil mi, hepsini/~~hepsine~~
~~anneni~~/annene pişirttin.
- Doktor hemşireyi/hemşireye, hastaları/hastalara ilaç
içirtti.
- Bak beni/bana oyalayıp otobüsü/otobüse kaçirttin.
- Ali bey köpeğini/köpeğine bu sabah eşini/eşine gez-
dirtti.
- Murat bey sabah ilk iş olarak sekreterini/sekreterine
mektupları/mektuplara göndertti.
- Öğretmen bir öğrenciyi/öğrenciye koridordaki öğren-
cileri/öğrencilere sınıfa çağırttı.
- Ayşe hanım evdeki bozuk ampulleri/ampullere oğlu-
nu/oğluna değiştirtti.
- Murat bey çocuğunu/çocuğuna estetik ameliyat yap-
tırttı.

11 İşaretleyelim

- gel-
 geldir- getir- götür-
- kok-
 kokut- koktur- kokur-
- kalk-
 kaldır- kalktır- kalkıt-
- ak-
 akıt- aktır- akır-
- git-
 gittir- götür- gitir-
- aç-
 açır- açtır- açtır-
- say-
 sayıt- saydır- sayır-

Sanat Dört Duvara Sığmazsa

Mahallelerin arka sokaklarında bugünlerde bir hayalet dolaşiyor: Sokak sanatının hayaleti! Sokak sanatı, birkaç on yıldır dünyanın belli başlı metropollerinin sokaklarını açık hava galerisine dönüştürüyor.

Dünyada sokak sanatının ilk adımlarını 60'ların başında, New York'taki gençlerin isimlerini tahta kalemleriyle ve spreyle duvara yazmaları olarak görmek mümkün. 60'lı yıllarda hippie hareketinin etkisiyle poster sanatı ortaya çıkıyor. 80'lerde hip hop kültürünün gelişmesi, 90'lı yıllarda kültürün dünya çapında iyiden iyiye endüstrileşmesi ise galerilerin ve müzelerin dışında kalmak isteyen sanatçıların sokağa ilgisini artırıyor.

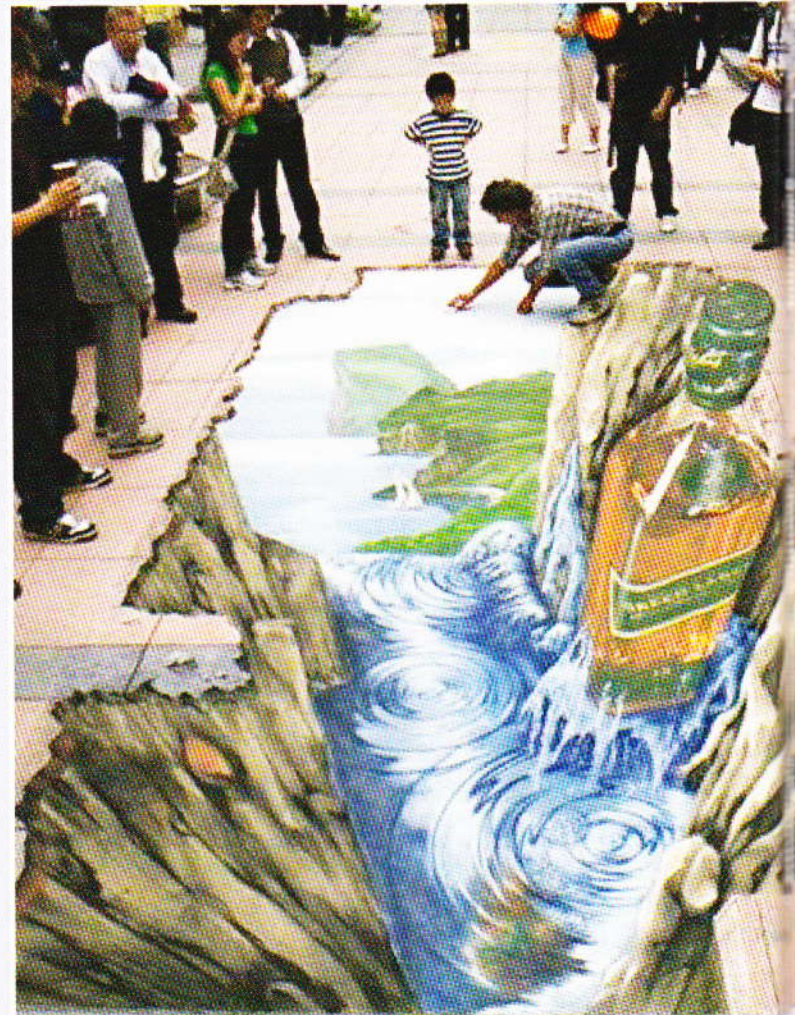
Türkiye'de de sokak sanatının başlangıç noktası, tüm dünyadaki gibi grafiti. Bu sanatı Türkiye'ye tanıtan isim Tunç Dindaş, namı diğer TURBO. TURBO'nun grafiti serüveni break dansa merak sarmasıyla başlamış. Plak kapaklarındaki grafiti çizimlerini evinin karşısındaki inşaatta uygulamış bir süre. Ardından bir grup genci de özendirip yetiştirmiş.

Günümüzde sokak sanatının içeriği oldukça geniş. Sanatın içine duvar baskısı yapmaktan ana caddelere heykel dikmeye kadar birçok iş giriyor. TURBO'ya göre yeni tür sokak sanatını ağırlıklı olarak akademiden gelen gençlerin yapması işin doğasına aykırı... Ancak son dönemlerdeki sanatçıların çoğu güzel sanatlar öğrencileri.

Sokak sanatçılarının en önemli ortak yanları muhalif kimlikleri. Hepsisi 'sokaklar bizimdir' anlayışıyla, mekanları reklamların işgal etmesine karşı çıkıyorlar. Örneğin 'Fly Propaganda' bir reklam şirketinde tasarımcı ve sinek amblemiyle epey gizem kazanmış bir sokak sanatçısı. Reklam panoları ve ona çirkin gelen neyse hedef tahtasına giriyor. Ya yüzle oynuyor ya da üzerine bir sinek kondurup "Burada pislik var." mesajı veriyor.

Sokak sanatı tüm dünyada hızla yaygınlaşsa da "Bu sanat şehre karşı vahşi bir saldırganlık mı, yoksa şehri güzelleştiriyor mu?" tartışmaları hala sürüp gidiyor.

Mahmut Hamsici





Var Yok

1. Sokak sanatı nasıl ortaya çıkmıştır? Var Yok
2. Sokak sanatları bir şehri çirkinleştiriyor mu yoksa güzelleştiriyor mu? Var Yok
3. Sokak sanatçılarının özellikleri nelerdir? Var Yok
4. Sokak sanatları nelerdir? Var Yok
5. Sokak sanatları hangi şehirlerde daha yaygın? Var Yok

Doğru Yanlış

1. Türkiye'de sokak sanatı ilk olarak grafiti çizimleri ile başlamıştır. Doğru Yanlış
2. Tunç Dindaş ilk grafiti çalışmalarını bir inşaatta yapmış. Doğru Yanlış
3. TURBOya göre sokak sanatını üniversiteli kişilerin yapması doğru değil. Doğru Yanlış
4. Sokak sanatçılarının hepsi reklamlara karşı. Doğru Yanlış
5. Tunç Dindaş'a "TURBO" da diyorlar. Doğru Yanlış

13 Tartışalım

Sokak Sanatları

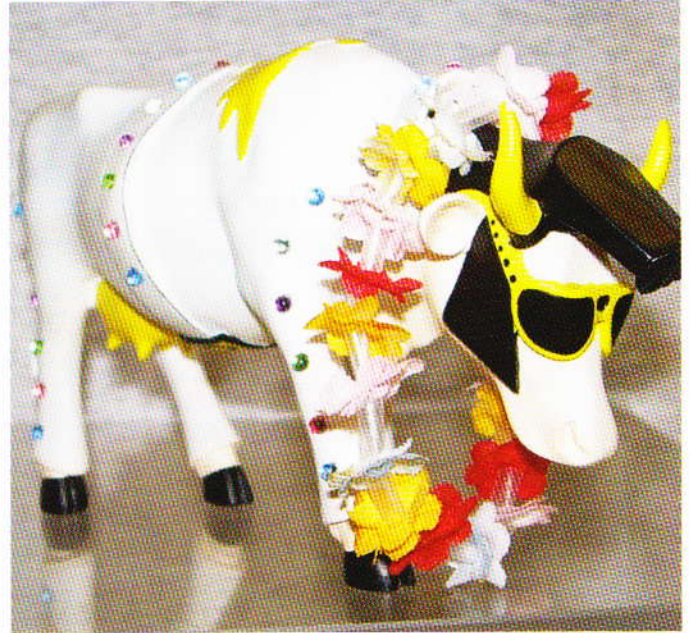
- | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> yaygın | <input type="checkbox"/> yaratıcı | <input type="checkbox"/> çarpıcı |
| <input type="checkbox"/> muhalif | <input type="checkbox"/> itici | <input type="checkbox"/> çirkin |
| <input type="checkbox"/> etkileyici | <input type="checkbox"/> sıradan | <input type="checkbox"/> çılgın |
| <input type="checkbox"/> kültürel | <input type="checkbox"/> politik | <input type="checkbox"/> karşıt |
| <input type="checkbox"/> ilginç | <input type="checkbox"/> popüler | <input type="checkbox"/> genç |

Diğer: _____

- Benim ülkemde sokak sanatları...
- Bence sokak sanatları...

14 İşaretleyelim, eşleyelim, tamamlayalım

190 İnek Sokaklarda



Doğru Yanlış

1. Festivaldeki inekler gerçek ineklerle aynı boyutta. Doğru Yanlış
2. Festivaldeki inekleri, 1 Ağustos'tan itibaren satın alabilirsiniz. Doğru Yanlış
3. Festivalin geliri ile bazı demeklere yardım edilecek. Doğru Yanlış
4. Festival daha önceki duraklarında ekonomik ve kültürel etkiler bıraktı. Doğru Yanlış

- | | |
|------------|----------------------------------|
| 1. gelir | <input type="checkbox"/> bolluk |
| 2. büyüü | <input type="checkbox"/> kazanç |
| 3. bereket | <input type="checkbox"/> sihirli |

Paris, New York, Moskova, Londra ve Tokyo'dan sonra İstanbul'da da sanatseverler _____ ile buluşacak ve İstanbul'u _____ boyunca ren-garenk _____ süsleyecek. Heykeller _____ ayında bir müzayedede satışa çıkacak. Müzayedede heykellerle birlikte çeşitli sanatçılara ait özel tasarımlı _____ da satılacak. Satış gelirleri _____ gibi çeşitli _____ bağışlanacak.

6.3 Sahnede Neler Oluyor?

15 Düşüncelerimizi anlatalım



Bence tiyatro,

- | | |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> sadece bir oyundur, eğlencedir. | <input type="checkbox"/> büyükler okuludur. |
| <input type="checkbox"/> hayatın aynasıdır. | <input type="checkbox"/> özgür olmaktır. |
| <input type="checkbox"/> yalandır. | <input type="checkbox"/> barışa ve dostluğa hizmet etmelidir. |
| <input type="checkbox"/> bana beni anlatmamalı, bilgi vermelidir. | <input type="checkbox"/> halkı eğlendirmek ya da güldürmek içindir. |
| <input type="checkbox"/> günümüzde arka planda kalmış bir sanattır. | <input type="checkbox"/> insanların kendi hayatlarını sahnede görmesidir. |

16 İşaretleyelim, eşleyelim, düzeltelim



Tiyatro Festivali

"İçimiz dışımız film oldu."

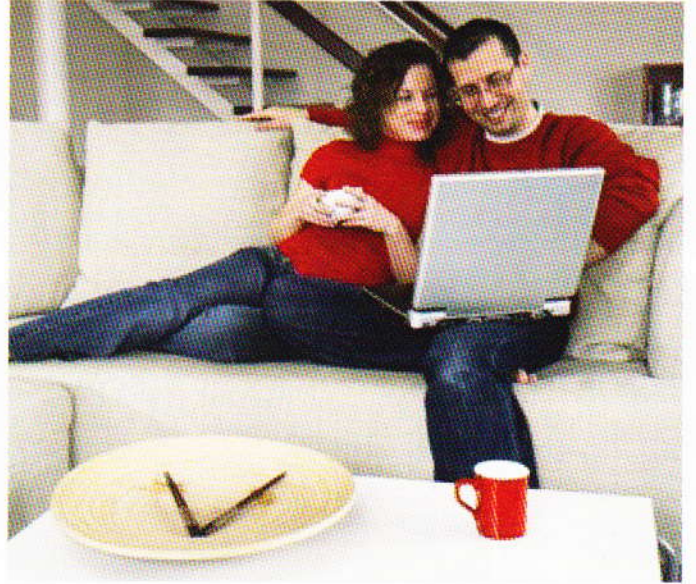
- Film seyretmekten nefret ediyoruz.
- Çok fazla film seyrettik.
- Film seyretmekten hiç hoşlanmam.
- Film dışında her şey olabilir.

"Biletleri tuzluydu."

- Bilet yoktu.
- Biletler ucuzdu.
- Biletler pahalıydı.
- Biletler sınırlı sayıdaydı.

"Bana uyar."

- Benim için fark etmez.
- Bence de.
- Bence harika bir fikir.
- Benim için uygun.



- | | Doğru | Yanlış |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Adam festivaldeki oyunları seyretmek için tiyatroya gitmekte ısrar ediyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Bu yılki tiyatro festivalinde az sayıda oyun sahneleniyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Festivalde Dostlar Tiyatrosu'nun oyununu izlemek mümkün. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. "Oyun Sonu" bir ailenin dramatik yaşamı hakkında. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Kadın Genco Erkal'ın oyununa gitmek istiyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. "Ufak Tefek Evlilikler" adlı oyun Yolcu Sahnesi'nde oynanıyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Çift bu akşam güzel bir oyun seyredecek. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | |
|-----------------|-------------------------------------------------------|
| 1. oynamak | <input type="checkbox"/> bir karaktere kişilik vermek |
| 2. sahnelemek | <input type="checkbox"/> sahneye çıkmak |
| 3. sahne almak | <input type="checkbox"/> rol yapmak |
| 4. canlandırmak | <input type="checkbox"/> sahneye koymak |

Hamm; görme ve duyma engelli, yalnız bir adamdır. Annesi ve babasıyla aynı evi paylaşmaktadır. Ancak onlar oğulları Hamm'ı terk etmeyi düşünmektedir.

| İSTEŞ ÇATI + ETTİRGEN ÇATI | | | -lls- + -tir- |
|----------------------------|---------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eylem | Ek | Ek | Örnekler |
| döv tanı bul gör | -ş/-ış/-ış/-uş/-üş- | -tır/-tir/-tur/-tür- | <i>Altın Portakal Film festivali her yıl binlerce sinemaseveri Antalya'da buluşturuyor. Murat dün beni en yakın arkadaşıyla tanıştırdı. Biraz bekleyin sizi on dakika sonra müdürümüzle görüştüreceğim. Bence hayvanları dövüştürerek para kazanmak çok vahşi bir davranış. Öğretmen öğrencileri güldürdü.</i> |

17 Tamamlayalım

- Düğündeki pastayı davetlilere eşit şekilde bölüştürelim.
- Ben istemedim ama Aylin beni zorla o çocukla tanı _____.
- Hastaneye halamı ziyarete gittim ama beni onunla gör _____.
- TÖMER dünyanın dört bir yanından gelen öğrencileri bul _____.
- Yıllardır görüşemiyorduk, bizi ilginç bir tesadüf karşıla _____.
- Çocuklar ellerindeki oyuncak arabaları birbirine çarp _____ oyun oynuyorlar.
- 2 yıldır birbirlerine küslerdi ama ben onları kucak _____ barıştırdım.
- Annem kalan pastayı kardeşimle bana pay _____.
- İnsanların hayvanları acımasızca döv _____ karşıyım.

18 Yerleştirelim

barıştırmak • görüştürmek
tanıştırır • buluşturuyor

"Tiyatro Kare" bu hafta yeni bir oyunu seyircilerle _____. Oyunda, geleneksel bir ailenin kızı bir gün anne ve babasını erkek arkadaşıyla _____. Anne ve baba yaşam tarzlarına uygun görmedikleri bu gençle kızlarını _____ istemezler. Baskıları sonucunda istediklerine ulaşırlar ve onları ayırırlar. Fakat bu ayrılık kızlarını bunalıma sokmuştur. Aile, kızlarının bu durumuna çok üzülür ve bu sefer de gençleri _____ için ellerinden geleni yapar.

Eğlenmek ve günün stresini atmak isteyenler için ideal bir komedi. Herkese tavsiye ediyorum.

19 Oyunu anlatalım

- Oyunun adı: _____
- Oyunun türü: _____
- Oyunun konusu: _____
- Oyundaki karakterler: _____
- _____
- _____
- _____





ANADOLU ATEŞİ

Anadolu Ateşi, bir dans topluluğudur. Halk danslarını bale, modern dans ve dansın diğer disiplinleri ile sentezleyerek dünyaya modern standartlarda bir gösteri, bir kültürel şölen sunmaktadır. Anadolu Ateşi gösterileri, kaynağını Anadolu'nun binlerce yıllık mitolojik ve kültürel tarihinden alır. Topluluğun hedefi de bu tarihi tüm dünyaya tanıtmaktır.

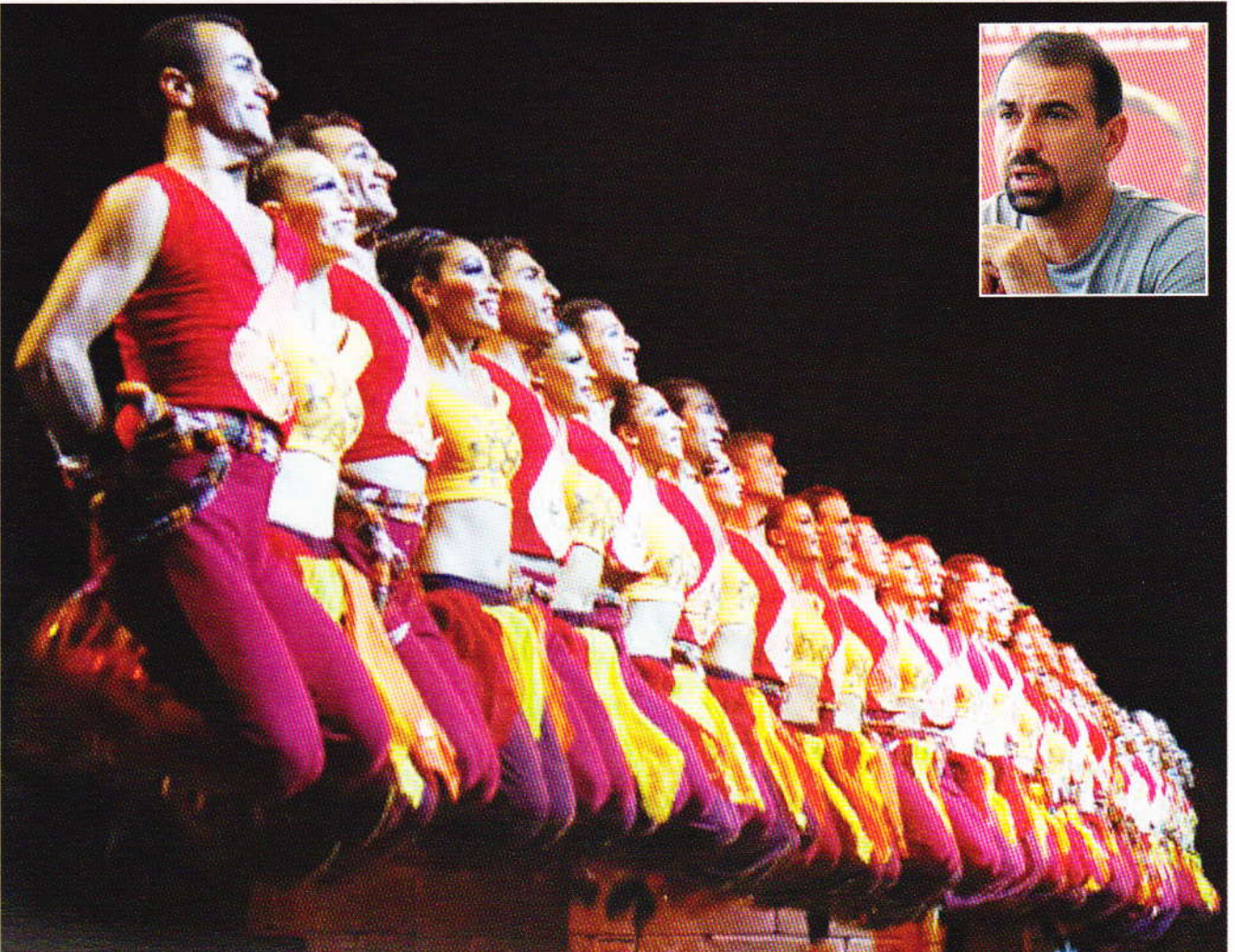
Anadolu Ateşi dans topluluğu ilk olarak 1999 yılında 'Dansın Sultanları' adıyla çalışmalarına başlamıştır. Topluluğu Mustafa Erdoğan oluşturmuştur. Çalışmalar Erdoğan'ın gazetelere "dansçı arıyor" ilanları vermesiyle başlamıştır. İlanla 750 kişi başvurmuş ve aralarından 90 genç seçilmiştir.

Genç dansçıları iki yıl boyunca günde sekiz, zaman zaman on altı saat çalıştırarak gösteriler hazırlanmıştır. Eğitimci dansçıları dans figürlerinin yanısıra estetik, egzersiz, diyet, masaj ve yoga konularında da çalıştırmıştır. Dansçıları Anadolu ritimleri hakkında teorik dersler de almışlardır.

Anadolu Ateşi dans topluluğu gösterisinin, Türkiye'de 3 Mayıs 2001 tarihinde başlayıp 3-4 gösteri sonrasında yurt dışında sahnelenmesi planlanmıştır. Fakat aylar önce biletlerinin tükenmesi nedeniyle Türkiye'deki program uzatılmıştır. Topluluk, Türkiye'de pek çok önemli organizasyonda yer almış ve büyük beğeni kazanmıştır.

Anadolu Ateşi, 2002 yılında dünya turnesine başlayarak toplam 57 ülkede ve dünyanın birçok sahnesinde bu dans şovunu sanatseverlerle buluşturmuştur. New York, Chicago, Fransa, Çin, Moskova, Mısır bunlardan bazılarıdır.

Anadolu Ateşi bugüne kadar yurtiçinde ve yurtdışında beş yüz bin kilometre yolculuk yapmıştır ve gösterileriyle dünya basınında yaklaşık 5000 haberde yer almıştır. Ayrıca topluluk, dünyanın müzikle uyumlu en hızlı dans eden ekibi olarak Guinness Rekorlar Kitabına girmeye adaydır.



1. Topluluk 1999'da oluşmuştur.
Mustafa Erdoğan topluluğu 1999'da _____
2. Pek çok insan Anadolu kültürüyle bu topluluk sayesinde tanışmıştır.
Anadolu Ateşi dans topluluğu pek çok insanı Anadolu kültürüyle _____

1. Anadolu Ateşi projesinin amacı şudur:

2. Anadolu Ateşi dansçıları şu eğitimlerden geçmişlerdir:

3. Anadolu Ateşi şu ülkelerde gösteriler düzenlemiştir:

- | | Var | Yok |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Dansçıların çalışma temposu ile ilgili bilgi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Dansçıların özellikleri ile ilgili bilgi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Anadolu'nun mitolojik tarihi ile ilgili bilgi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Topluluktaki dansçıların sayısı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Dans topluluğuyla ilgili basındaki yorumlardan örnekler. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Topluluğun Türk izleyicisinden aldığı tepkiler. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | Doğru | Yanlış |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Anadolu Ateşi dans topluluğu farklı ülkelere özgü dans gösterileri sunar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Dansçılar hem uygulamalı hem teorik dersler almıştır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Topluluk Türkiye'de 3-4 gösteri sunmuştur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Türkiye'de gösterinin biletleri gösteriden aylar önce bitmiştir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Dünyanın pek çok ülkesinde gazeteler, Anadolu Ateşi ile ilgili haberlere yer vermiştir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

21 Bulalım, işaretleyelim



Konser Planı

Diyalogdaki ettirgen eylemler

| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

- | | Doğru | Yanlış |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Sezen Aksu konserleri her iki akşam da 21:00'de başlayacak. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Konser için çok az sayıda bilet kaldı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Yeşil renkli koltuklar hala boş. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Salonun arka tarafındaki koltuklar da konseri izlemeye elverişli. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. İnternette bilet satışı sadece şu an için mümkün değil. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Bilet almadan önce yer ayırma hakkı yok. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

"Bileti yarına kadar tutsanız."

- | | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Bileti ayırırsanız. | <input type="checkbox"/> Bileti yarın alsanız |
| <input type="checkbox"/> Bileti alıkoysanız. | <input type="checkbox"/> Bileti iptal etseniz. |

"Biletler yok satıyor."

- | | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Biletleri biz satmıyoruz. | <input type="checkbox"/> Bilet yok. |
| <input type="checkbox"/> Biletler çok ucuz. | <input type="checkbox"/> Biletlere talep çok. |

22 Bilet satın alalım



Izleyicisiniz:

- Gişedeki görevliden oyunların konularını öğrenin.
- Bir oyuna karar verin.
- Oyunun tarihini, saatini ve süresini sorun.
- Ön koltuklardan bir bilet isteyin.
- Ödemeyi yapın.

Görevlisiniz:

- Tiyatronuzdaki iki oyunun konularından söz edin.
- Oyunun başlama saati ve süresi hakkında bilgi verin.
- Ön koltuklar dolu; boş yerler ve salon düzeni hakkında seyirciyi bilgilendirin.

